

# كتاب

الحديقة

في

مولد خير الخليفة

## تأليف

( مولانا الهمام العلامة الامام صاحب الفضيلة والسيادة )

( الشيخ عبدالله العلمي الحسني الغزي أكثر الله من حسناته )

( وأفاض علينا من بركاته آمين )

( طبع على ذمة نجل المؤلف )

( الشيخ محمد العلمي حفظه الله تعالى )

١٣٢٣ هـ دار التقدّم بشارع محمد علي بمصر

١٢ هـ و ١٩٠٥ م

رقم التسجيل ٨١٨٧٤

# كِتَابُكَ

الحديقة

في

مولد خير الخليفة

تأليف

( مولانا الامام العلامة الامام صاحب الفضيلة والسيادة )  
( الشيخ عبدالله العلمي الحسني الغزي أكثر الله من حسناته )  
( وأفاض علينا من بركاته آمين )

( طبع على ذمة نجل المؤلف )  
( الشيخ محمد العلمي حفظه الله تعالى )

مطبعة التقدم بسارح محمد علي بمصر

سنة ١٣٢٣ هـ و ١٩٠٥ م

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صل وسلم على صاحب الحسن والجمال . والبهجة  
 والكمال . والبهاء والنور . والقلب الشكور . النبي عبد  
 الله . النبي كثر الله . النبي حبيب الله . النبي حجة  
 الله . عروس الأفراح . أنيس الأرواح . مصباح  
 الإصباح . مفتاح الفتح . القائل خرجت من نكاح  
 ولم أخرج من سفاح (أما بعد) أحرزك الله السعد .  
 فقد دعاني داعي الصفا . لتلاوة حديث مولد المصطفى .  
 فأجبتة بقولي . وبالله تعالى حو لي (بسم الله) الواجب  
 الوجود والأولى . المستحق جميع الحامد من كل الأفواه  
 (الرحمن) بإيجاد الحضرة الأحمديه . (الرحيم) بإيجاد باقي

الخلق الهداه ( الحمد لله ) الذي أنار الأكوان بولد الذات  
 الحمديه ( رب العالمين ) المرسل اليهم النبي رحمة مهدهاه  
 ( الرحمن ) بإشراق نور الذات المصطفويه ( الرحيم ) بإشراق  
 أنوار بقية أنبياه ( مالك يوم الدين ) يوم المشاهد الحشرية  
 المشفع فيه محمد في جميع من سواه ( إياك نعبد ) بتلاوة  
 حديث مولد الذات الأحمديه ( وإياك نستعين ) على حق  
 حمده ومدحه وثناه ( اهدنا الصراط المستقيم ) في مدح خير  
 البريه ( صراط الذين أنعمت عليهم ) ممن توسطوا في بيان  
 علاه ( غير المغضوب عليهم ) بالتقصير في مدح الحضرة  
 الرؤفية ( ولا الضالين ) الذين قالوا فقالوا في بيان مزايده .  
 حبذا عقد السودة . عقد الدر المنضد . عقد الجمع المفرد .  
 عقد النسب الأجد . الحاوي للطالع الأسعد . ألا وهو  
 سيدنا ومولانا محمد . ابن العالی علاه . الوافي سخاه . ألا وهو  
 السيد عبد الله . الذي توفاه مولاه عن شهرين من الحمل بمصطفاه

(أخذ الاله أبا النبي ولم ينزل) مقداره من بعد ذاك عظيما

ولقد غدا المولى على رغم العدا (بنيته الفرد اليتيم رحيا)

(نفسى القداء لفرد في يته) قد حاز يتم عوارف وعلوما

هو في يته كدر رائق (والدر أحسن ما يكون يتيما)

(وقد اختصر هذا المعنى من قال)

(زاده موت أبيه رفعة كان درأ فقد بعد يتيم)

(وفي عبد الله قيل)

يا والد المختار مذ فقت الورى ذاتا علوت اسما على الأشباه

فسواك إن يسمي بعبد الشمس أو

عبد المسيح فانت عبد الله

ابن من للعليا خطب وعلى منصتها نصب ولكل

وصف جميل نسب

الذى كان لطم الطير والوحش منتدب

ألا وهو السيد عبد المطلب (القائل)

( لنا نفوس لنيل المجد عاشقة

وان تسلت أسنانها على الأسل )

( لا ينزل المجد إلا في منازلنا

كالنوم ليس له مأوى سوى المقل )

( والمقول فيه )

من رام يحكيك نغراً أتى بما ليس يجدى

وكان شيبه فم واثت شيبه حمدا

إبن غبطة الملا . المطعم في الغلا . أهل الغلا الرأقى

إلى أوج العلا . حتى اعتلا . هكذا هكذا الحلا . وإلا فلا

ألا ألا وهو السيد عمرو الملا

( وفيه قيل )

إلى أسرار خير أودعتها يدًا عمرو والملا بالليل يسرى

فبالمني يرسي الإنسان يمنًا

وباليسرى صعب الرقد يسرى

(وقيل)

وسائلة لما سموه عمراً      فقلت لها وللصدق انتماني  
 رأوا بحياته العلياء تحي      لهذا قد دعي عمرو العلاء  
 فهو الباهي المرآسم العلي في المكارم      على حاتم  
 صاحب الثغر الباسم لكان قادم      الملقب بهاشم

(وفيه قيل)

سمعت شخصاً يقول دعني      أشم جواداً يفوق حاتم  
 بحيث ينساب كل حين      إلى المطايا فقلت (هاشم)  
 ابن بهجة الأسلاف فدوة الأشراف .      مرفد  
 الأضياف . بأنواع الإتحاف .      الذي هو بالإتصاف . في  
 كامل الأوصاف . قد ناف الأ وهو السيد عبد مناف

(وفيه قيل)

إن كان غيرك وكلاً      وعبد خفض مجاف  
 فأنت أنت المغيرة      وأنت عبد مناف

ابن صاحب القدر العلي . والذكر الشذي . رئيس  
 الحى . مذل كل عصى . ألا وهو السيد قصي . وثاني  
 لقبه مجمع جمع الله به الشعوب القرشية . واسمه زيد به أبوه  
 سماه ( ولهذا قيل )

( أبوك قصي كان يدعي مجتمعا به جمع الله القبائل من فهر )  
 ( وأنتم بنو زيد و زيد أبوكم به زيدت البطحاء فخر على فخر )  
 ابن درة الأتجباب . جوهرة ذوسية الألباب .  
 الرائق في الآداب . الفائق في الانساب . من ليس له  
 جواب . للطالب . إلا بالاجاب . المشهور عند الأعراب  
 باسم كلاب . مصدر كالبته اذا غلبته في المضايقة والوثاب .  
 وإلا فإسمه الوسيم . السيد حكيم  
 ( كما قيل فيه )

ويا ماشفت النفس من داء فقرها

إذا ما أتى منا إليك عديم



وليس عجباً إن شفيت نفوسنا فققر الوري داء وأنت (حكيم)

( وأصله قول القائل )

( حكيم بن مرة ساد الوري ببذل النوال وكف الأذى )

ابن ذى النفس الحره . الذى هو فى جيد الأجواد

دوره . المعطى فى المره . ما يعنى عن كرهه . ألا وهو السيد

مره ( وفيه قيل )

وقائلة لما سموه مرًا فقلت لها وقد أظهرت سره

رأوه لا يلاك بفك شخص . لهذا قد دعوه باسم مره

ابن أنيس الركب . رئيس الحرب . الأجواد فى الوقت

الصعب ألا وهو السيد كعب وما هنا تذكرت ما قيل فى مدح

النسب الجليل

أكرم به من نسبٍ فى المجد لا يشارك

طالعه محمد وكعبه مبارك

ابن ذى المقدار السمي . والفخار السني . المجيد الفتي

والمجيد السُّخَى . أُلْدَى كَانَ مَتَى سَسْئَلُ عَنْ شَيْءٍ . أُعْطَاهُ وَلَمْ  
يَقْلُ لِأَيِّ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ أَوْي . إِبْنُ أَبِي الْمَوَاهِبِ صَافِي  
الْمَشَارِبِ . سَامِي الْمَرَاتِبِ . قَامِعِ الْمَغَالِبِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ

غَابِ ( وفيه قيل )

لَكَ اللَّهُ مِنْ قَرَمٍ إِذَا مَا أَتَى الْوَعْيُ بِأَبْيَضِهِ ذَاتَ إِلَيْهِ الْكُتَابُ  
وَلَا بَدْعَ إِنْ دَانُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ فَعَيْرُكَ مَغْلُوبٌ وَأَنْتَ ( غَابِ )

إِبْنُ لَأَمَّحِ الْبِشْرِ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ فَهْرُ . وَهُوَ فَرِيشُ

وإليه تعزى القبيلة القرشية الماجدة التي قال فيها علي بن الجهم

( أَوْلَاكَ آلُ اللَّهِ فَهْرُ بْنُ مَالِكِ )

بِهِمْ يَجْبِرُ الْعَظْمُ الْكَسِيرُ وَيُكْسِرُ

( هُمُ الْمَنْكِبُ الْعَالِي عَلَى كُلِّ مَنْكِبٍ )

سَيُوفُهُمْ تَفْنِي وَتَفْنِي وَتَفْقِرُ

إِبْنُ زَيْنَةَ الْمَالِكِ . رَقِيقُ الْمَسَالِكِ . دَقِيقُ الْمَدَارِكِ . بِلْ

هُوَ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ . أَلَا وَهُوَ السَّيِّدُ الْمَالِكُ

( وفيه قيل )

إذا ما فقتَ في جودٍ      فلا استغرابَ في ذلك  
فإنَّ الجودَ مملوكٌ      وأنتَ لِرِقَّةِ ( مالك )  
إبنِ وجيهِ القَدَرِ . واسعِ الصَّدْرِ . المضيءِ كالبدرِ . ألا  
وهو السيدُ النَّضْرُ

( وفيه قيل )

لَمَلِيكَ يُنَمِّي المجدُ والحمدُ والعُلا  
ومحوكَ يُلْفِي الجودُ والحلمُ والفخر  
وكم قد رأينا من وجوهٍ منيرةٍ  
وأنتَ بنورِ الوجهِ من بينهم ( نَضْرُ )  
إبنِ صاحبِ الصِّيَانَةِ . معِ الفطَانَةِ . مَنْ كَانَتْ وَجْهَهُ  
كالجَمَانَةِ . ألا وهو السيدُ كِنَانَةُ

( وفيه قيل )

إذا مارآكَ عدُوُّكَ يوماً      تخافُ بأنَّكَ تُوجِي طعَانَهُ

فليس عجيباً لأنك حقا لا أسهم حَتَفِ الأُعادى كِنَانَهُ  
 ابنُ الذاتِ الكُرَيْمَةِ . والحَضْرَةُ الفُخَيْمَةُ . الأُ وهو  
 السيدُ خَزِيمَةُ

( وفيه قيل )

( أُمَّا خَزِيمَةُ فَاَلْمُكَارِمُ جَمَّةٌ سَيَقَتْ إِلَيْهِ وَلَيْسَ تَمَّ عِنْدِ )  
 ابنُ رَئِيسِ المَعْرَكَةِ . الأُ وهو السيدُ مَدْرَكَةُ

( وفيه قيل )

كَمْ قَاتَ غَيْرَكَ المِلا لَدَى مَجَالِ المَعْرَكَةِ  
 لَكِنْ بِتَوْفِيقِ العَلِيِّ قَدْ كُنْتَ أَنْتَ ( مَدْرَكَةُ )  
 ابنُ طَاهِرِ الأَنْفَاسِ . رَفِيعِ الأَسَاسِ . الَّذِي كَانَ  
 أَجْوَدَ النَّاسِ . الأُ وهو السيدُ إِيَّاسُ

ابنُ مَنْ اشْتَهَرَ . بِأَنَّهُ أُبْرَ . وَكَانَ إِذَا خَطَرَ بِحَسَنِهِ بِهَرَّ .  
 وَإِذَا حَضَرَ أَذْهَلَ أَهْلَ البَادِيَةِ والحَضْرَةَ . الأُ وهو السيدُ مَضْرُ  
 وَبِهِ سَمِيَتِ القَبِيلَةُ الَّتِي قِيلَ فِيهَا

( إذا مضى الجراء كانت أرومتي

وقام بنصري حازم وابن حازم )

( عطستُ بأنفٍ شامخٍ وتناولت

يداييَ الثرياً قاعداً غيرَ قائمِ

ابن أبي الفخار . زهرة الأخياري . باهي الوقار . السماء

المدرار . بسحب الجود الغزار . ألا وهو السيد نزار .

ابن المقدم الأسد . صاحب الرأي الأسد . رفيع العمدة

الذي كان لإقامة الأود . أبداً معد . ألا وهو السيد معد

ابن جمان . عند أهل الأتقان . الحازم على سبق الرهان

في حلبة الإحسان . الشير بارتفاع الشأن . في مشاهير

البلدان . في تلك الأزمان . ألا وهو السيد عدنان

( قوم إذا ارتفع العجاج رأيتهم أسداً أو خلت وجوههم أقماراً )

( لا يعدلون برفدهم عن مسائل عدل الزمان عليهم أوجاراً )

( وإذا الصريح دعاهم لئمة بذلوا النفوس وقارقوا الأعماراً )

صغيرهم في القتيان . وكبيرهم شيخ المشايخ في تلك  
الأزمان . وكلهم كانوا طيبين طاهرين . ومن السفاح  
مخفوظين . هذا هو القول الأبلغ . المستنير الأبهج . خلافا  
لعدّ قائل . ذبيحة حدّ قليل . فما أناذا بهم عرفتك .  
وبالعرف المسكي من أنفاسهم عرفتك . فبه تمسك .  
وبطيب رياء عرفه تمسك . وإلا فاحذر من النار أن تمسك  
( حفظ الاله كرامةً لحمد آياته الأجداد صوتنا لاسمه )  
( تركوا الخناء فلم يصبهم عاره من آدم والى أبيه وأمه )  
( في صحيح مسلم ) إن الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل  
واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم  
واصطفاني من بني هاشم  
حيث بالتكرار كان الاصطفا فاستمع في ذلك يتأقده صفا  
أحمد من هاشم من فهره مصطفي من مصطفي من مصطفي  
( قال ) فأنا خيار من خيار من خيار

(ولهذا قيل)

لقد أحرزت يا خيرَ البرايا      على نسبِ علا نظم الدراري  
فأنت وهاشمٌ وقريشٌ حقا      خيارٌ من خيارٍ من خيارِ  
وبعد . فحاسبُ آباءه لا تحصى بعد . ومناقبهم لا  
يستقصيها أحد . لأنها لا تنهي إلى حد . ومشور نخرم  
فأتم . سواء انتظم في زهر هذه الحديقة أولا . ونور مجدهم  
لا تمح . فاختصار انقول حينئذ أُجدرُ بنا وأولى . وعليه فلنعد  
من القراءة في علم الأصول . إلى علم الفروع المشمول .  
بنفع طيب الشمال والشمول . الذي كأنه منهل بالراح معلول  
ونطلب من الله المعونة فنقول . سبحان من أنار الوجود .  
وعننا بالجوذ . بأفضل مولود . وأكل مودود وهو الحضرة  
المحمدية . سبحان من اجتباه ورقاه واصطفاه . وجعله مقباس  
انوار انبياء . إذ هو الأب الأكبر . والكوكب الأقر .  
والجد الأعلى . والنور الأجل . في النشأة الأولى . بل

هو اصلُ الأُصولِ . وواسطةُ الوصولِ . لكلِ سُؤلٍ  
 وأعظمُ رسولٍ عندَ اللهِ . بل هو الحبيبُ المحبُّ المحبوبُ لربِّ  
 البرية كما قال صلى اللهُ عليه وسلم أنا حبيبُ اللهِ . والمصليُّ على  
 حبيبي أي محبُّ أو محبوبٌ إليه . فمن أراد أن يكون حبيباً  
 للحبيب فليكثر على الحبيب من الصلاة

(عروس الملك من دون البرايا محمد من حوى الفضل العجيبا)

(ولم لأن يكون عروس ملك وقد أضحى لولانا حيبا)

(لئن سعدت ولو في النوم عين برؤياه لتلك العين طوبي)

(وان ضنَّ السحابُ فلا أبالي)

وفيض سخاه قد أضحى سكوبا)

(وهل أبني وفي النادى سناه)

طلوع الشمس أو أخشي المغيبا)

(ظفرت بمدحه فعلوت قدرا وسماي الزمان به أديبا)

(إذا تليت ما أثره بأرض غدا الفلك المدار بها طروبا)



(وقيل فيه)

يا زائراً قبر طه ضمخ بوجهك طيباً

(فهو الذي تم معنى ثم اصطفاه حياً)

وحسبك في بيان عظمه ومرتبته العلية . آية انك لعلى

خلق عظيم ثناءً عليه من الله . وقد أخذ الله على انبيائه في

الكتب السماوية . من كل عهد وميثاق اقواه . لئن جاءكم

رسول مصدق لما معكم من التثريات الاصولية . لتؤمنن

به ولتصرنه حتى يبلغ رسالة . ولاءه . فلما اقروا بمضمون هذه

القضية . قال اشهدوا وانا معكم من الشاهدين الملاءه . فدل

ذلك ( دلالة النسيم على زهره والضوء على بدره ) على انه

افضل البريه . وعلى انه اشرف رسل الله . من احبه احبه

الله ومن عصاه كان عصبه . قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني

يحبيكم الله . واذا قد تحقق العجز عن الحوط بمعانيه الجمالية .

فبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله

(فبالغ واكثر لن تحيط بوصفه

ولو حزت علم الراسخين الأوائل

فأوصافه مثل الثريا رفيعة (واين الثريامن يد المتناول)

(وما أحسن قول حسان)

(إذا المكارم في آفاقنا ذكرت فإنما بك فينا يضرب المثل)

(وما أحلى قول الحلواني)

(فلو لم يم الأَرْضَ يوماً كماله لما عمها نور الصلاة المتمم)

(ولو لم تصاح رجلاه وجنة الثري لما جاز يوماً بالتراب التيمم)

(ولله من قال)

(لو أن بحراً مداد الكاتين وما

في الأرض من شجر أقلام مستطر)

(لم يحصر والبعض فضل المصطفى أبداً

وكيف يحصر شيء غير منحصر

فهو الإنسان الكامل . الجامع لأشتات الفضائل .

في ظاهره الشريف . وباطنه المنيف . فأما ظاهره فيكفيك  
 منه جماله الباهي الباهر . وكأله الوافي الوافر . ولطفه البادي  
 البادر . ولسانه الذاكي الذاكر . وحسنه الماضي الماضر .  
 ورؤاه النادى النادر . ونوره الزاهي الزاهر . فكان يبهر  
 كل نور إذا ظهر . فلا تقوم له شمس ولا قمر . ولذا كان  
 حسان الأبر . إذا رأى نوره سقر . يضع يديه على عينيه  
 خيفة أن يذهب البصر . وعلى هذا المسلك عائشة أم المؤمنين  
 رضى الله عنها حيث قالت

( محمد بشر ما كان كالبشر بل كان ياقوتة والناس كالحجر )  
 ( لما نظرت الى أنواره سطعت

وضعت من خيفتى كفى على بصري )

( خوف على بصري من حسن صورته

فلمست أنظره الا على قدر

( وفي تزيين الاسواق ) أعطى يوسف شطر الحسن

وأما نينا فكل جمال بالنسبة الي بحره بلالهُ . ولهذا قالت أم  
الؤمنين .

( فلو عرفوا في مصر أوصاف وجهه

لما بذلوا في حسن يوسف من نقد )

( لوامي زليخا لو رأين جماله

لاآرن تقطيع القلوب على الايدي )

فلو فاخره الروض ( بكثير ) محاسنه ( لعزه ) ونحن ان

حاولنا ( قيس ) أحديه ( لبني ) ومن أحبه فهو عاقل أحب

صبحي لا ( مجنون ) أحب ( ليلي ) ومن مات حبا في ( بثينة )

حسبه فله في ذلك وجه ( جميل ) ويوسف ( الصديق ) لو رأى

( فاروق ) طرته فوق غرته البهية . لرأي ( ذا النورين ) في

( على ) محياه فهو مالك ( نعمان ) الحسن بصفاته الجمالية . وإني

( أحمد ) ( شافعي ) له برؤيته أو رؤياه . ومتى قام ( خطيباً ) رق

( ابن حبر للكمال ابن أبي شريف ) من الفاظه الدرية . وظهر

( الجلال والجمال ) في منطقه وحلاه . ولو اطلعت على القليل  
من ( ابن كثير ) من محاسنه البهية علمت أنه لا ( عاصم ) لك  
من ( نافع ) الغرام ( بقالون ) محياه . فيالله سببك ( الجوهري )  
ودقه ( المطرزي ) من صفاته الحسنية وياما أنعم ( الحريري )  
من جميل طبائعه الموشاه

( ومن هنا قيل )

( وأحسن منك لم تر قطُّ عينٌ ) ولم تسمع به أذنٌ وعاء  
واكل منك لم تُعبِ رجال ( وأجمل منك لم تلد النساء )  
( خلقت مبرأ من كل عيب ) ومتصفاً بما فيه الملاء  
فأنت وقد جمعت الحسن طرا ( كأنك قد خلقت كما تشاء )

هذا فطرة من بحر محاسنه الظاهره . أو شذرة من عقد  
نخر معاليه الباهره . وأما باطنه الشريف . فاجل من أن يحوط  
بحسنه تعريف . ولا أطيل عليك بتبيانهِ ونثر لآليه وعقبانه  
فحسبك علمه بربه . خصوصاً ليلة قربه . غير أني أذكر لك عن

ابن منبه أنه قال قرأت في احد وسبعين كتابا فوجدت في  
جميعها أن الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضاءها  
من العقل في جانب عقل محمد صلى الله عليه وسلم إلا كحبة رمل  
بين جميع رمال الدنيا فما خلق الله تعالى أهيا ولا أهيب ولا  
أقرب ولا أقرب . ولا أدري ولا أدرب . ولا أرجي ولا  
أرجب . ولا أصحى ولا أصحب . ولا أتجى ولا أتجب . ولا  
أندى ولا أندب . ولا أبهى ولا أبهج . ولا أحجى ولا أحجج  
ولا أسى ولا أسمع . ولا أصنى ولا أصفح . ولا أعطى  
ولا أعطر . ولا أمضى ولا أمغر . ولا أوفى ولا أوفر . ولا  
أزهى ولا أزهر . ولا أشفى ولا أشفق . ولا أوفى ولا أوفق  
ولا أسنى ولا أسنم . ولا أعلى ولا أعلم . ولا أحنى ولا أخفظ  
ولا أوعى ولا أوعظ . ولا أخشى ولا أخشع ولا أروى ولا  
أروع . ولا أهى ولا أجمع . ولا أحمى ولا أحمد ولا أزهى  
ولا أزهد . من حُضرة سيدنا محمد . صلى الله عليه وسلم فكم

وكم له من سجايا كنوا فتح الند . أو شميم الرند . أو ماء الورد  
 تنجلي بها الظلماء . كأن مزاجها غسل وماء . وكم وكم له من مزايا  
 أحسن من الدر في نظمه . وأطيب من الورد عند شمه .  
 تحسبها إذا تلئت عايك بوجه جلي نسيم الصبا جاءت بريا القرتقل  
 فالبدر في ابتته . ونسيم المسك من هبته . وكل خير فينا فن بركته  
 ولهذا لما ضاعت ريا مدحه أنشد المنادي فقال

يامن أراد بيانا في مدح طه وشرحا  
 (دع ما ادعته النصارى واحكم بما شئت مدحا)

فاتم كلامه إلا وقد أجابه بعضهم بقوله

(ماذا أقول وكل وصف دونه

أين الحضيض من السماك الاعزل)

(وجاءه الثاني فقال)

(الأمر أعظم من مقالة قائل) في نعت من مقدار ربه لا يعلم

لا يرتقى لرفيقه وفخيمه (ان رفق البلغاء أو إن فخموا

(ماذا تقول المادحون ومدحه) قطعاً على كل الخلائق يعظم  
ولذا تولى مدحه الرحمن إذ (حقاً به نطق الكتاب الحكيم)

(وجاءه الثالث فقال)

(يقولون لي هلا ابتهجت بمدحه

فانك ذو فهم كنفهم الاوائل)

(فقلت لهم هل بمدح مدحة ربنا وخدمة جبريل مجال لقائل)

(واين الشنا ممن رأى الله جهرة وقام يناجي ربه غير ذاهل)

فالناس بالعجز الكلى عن المدح البمضى وبردة المدح

وان طالت فلا تصل لكعبه عليه الصلاة والسلام . ومن قال

ان الهمزية وقت بمدحه فهو همزة <sup>وهـ</sup> فانها لم تين من انواع مديحه

الا مقدار الهمزة من حروف الهجاء واشارة لهذه النكته

نسبت القصيدة اليها وبنيت ابياتها عليها ولكن عشاق طلعت

المستنيرة المباركة لا بد لهم من تبريد حرارة جبههم بأمداحه

الشريفة ولهذا قال قائلهم



( لا عجبٌ مدحي لطفه ولكن ترك طول امتداحه هو عجبٌ )

( لا تلذني على اعتقادي هو اه )

مذهب الوجد فيه أحسن مذهب )

ومن هنا تعرض لمدحه ناس كثير فاحرزوا أعظم فرائد

الفوائد - وليس بدعا فكم للذي يمدحه من صلاة وعوائد -

( فن منظوم لأني ذلك قول القائل )

( ألا إنما الدنيا كظي وذا الوري )

كنا فجة والمسك أخلاق أحمد )

( والأكذات والنبيون عينها وانسان تلك العين نور محمد )

( والله القائل )

لا بدع في كون طه قد زاد في الشر بشر

( فالدرّ يزداد حسناً وليس ينقص قدرا )

( والقائل )

دعاك ربك ليلا لرؤية وكلام

( فحزت كل نَخارٍ وجزت كل مقامٍ  
 ( ومن المنظوم الغض المفظف الرطب المِعطف  
 قول القائل )

أدر يا أيها الشادي مدح المصطفى الهادي  
 بإنشاءٍ وأنشادٍ فهذي ليلةُ القدرِ

بمن مولاه فضلهُ وكمله وجمله  
 وللتقلين أرسلهُ ختامَ الأنبياءِ الغرِّ

وزهده وأرشدَه وأسعده وأفردهُ  
 ونور الذات أشهدَه كما قد جاء في الذِّكرِ

فسبحان الذي أسرى به في ليلةِ الإسرى  
 رأى من آية الكبري مقاماً صين بالسرِّ

وجلَّ الله من صورِّ محاسنه من الجوهر  
 فأمسى وجهه الأقرِّ يفوق على سنا الفجرِ

فذاك حبيبه الشافع  
بوجه برقه لاعم

لانواع البها جامع  
( وصد مشرق النجر )

إذا ما افترفى الضحك  
على ثغر له يحكي

تبدى عابق المسك  
روايته لنا الزهري

أنى فى سالف الحجج  
وذكر غير ذى عوج

بدين واضح الحجج  
بليغ رائق النثر

أقام بنظمه الحجبا  
ولكن جاء منبجا

( ولم يجعل له عوجا )  
بمعنى نافع الزهر

( ومن المنظومات الني تشرق شموساً وتكاد تُشرب )

كؤوساً) قول القائل

قال الله الملك الاكبر  
( انا اعطيناك الكوثر )

فى أفضل مبعوث بشر  
فاحمدُ تحمد واشكرُ تشكر

لولاك حقيقة ما كانا  
( ولقد أتينا لقمانا )

شيء مما خلق الآنا  
بك حكمته فيها ذكر

والرسل ازدادوا اشراقاً

إن جئت اليهم أن تنصر

وبجودك أضحى مرفوداً

بك ملكاً أحق بالمسكر

أمسى مرهوناً في كربه

استشفاعاً بك فاستبشر

أملاك الرحمن النجيبا

فقد امطروداً لا يشكر

كم لي في حبك من حسده

من أجل هوى هذا الأقر

فجبالُ الهادي فعال

حُسنٍ إلا وبه يظهر

وسمعت حديثاً لا يفشي

بك ملك المولى قدفاقاً

(وأخذنا منهم ميثاقاً)

والكل غداً بك مسعوداً

(ولقد آتينا داوداً)

وأبونا آدم مع قربه

(فتلقى آدم من ربه)

ولنورك فيمن كان أباً

(سجدوا إلا إبليس أبى)

يا أفضل من أوتي رشده

(قلنا لهم كونوا قردة)

عذراً عذراً يا عذال

(لا يعزبُ عنه مثقال)

بمروجك شرفت العرشا

(اذْيَغْشِي السَّدْرَةَ مَا يَغْشِي)

من طير أو نور يهر

فالبعض لضعف الأفكار

في الحال بدأ بالإنكار

(فاؤائك أصحاب النار)

إذ يغوي قطعاً من أنكر

والبعض أجاب نعم أنه

حق وصحيح في السنه

(فاؤئك أصحاب الجنة)

ولهم فيها الحظ الأوفر

وبأي مكان قد كانوا

فاليهم تسعى الأغصان

(ويطوف عليهم ولدان)

وتليهم عرب بكر

يامن للإسرا كذبتهم

وعروج الهادي أنكرتم

(اصلوها اليوم بما كنتم)

فبذلك مولانا أخبر

يامن جحدوا ضوء البدر

قد أصبحتم أسرى الكفر

(ان الأنسان لفي خسر)

حاشا من للهادي وقر

يامن في طه عادونا

لستم لستم مهدينا

(بل أنتم قوم عادونا)

وصنعكموا هذا منكر

إتمامُ الرسل ذوي الرشد  
بشري لتابعه تنشر

عيسى للقوم غدا يبدى  
( برسول يأتي من بعدي )

وبه الاسوى عمت كبرى  
والحزن أتى لبني الاصفر

هورؤسُ الشرك رأت كيرا  
( ومناة الثالثة الأخرى )

عن سمع الوحي وقد أيسا  
برسالة من فينا بشر

والجنبي قال مذ انجيسا  
( فوجدناها ملئت حرسا )

ومن النيران يسلمهم  
مافيه لهم شرف يؤثر

فأتى للناس يكملهم  
( ويزكهم ويعلمهم )

وانكم لصحابة أملي  
وعلوم شتي لا تحصر

في العلم لقد فاق الرسلا  
( من علم بالملأ الاعلى )

والآل كذا فهم الغرض  
ما بدر التم لنا أبدر

فعليه صلاتي تقترض  
( رضي الله عنهم ورضوا )

( ومن المنظوم الحر المزرى بالدُر قول القائل )

فأنت رسول الله أعظم كائن وآخر شأو في الملاك أول  
وكل رسول مرسل لجماعة

( وأنت لكل الخلق بالحق مرسل  
( عليك مدار الخلق إذا أنت قطبه ) وكلُّ عليه كالرحا يتنقل  
ولم تبق فينا من ظلام لباطل ( وأنت منار الحق تهو وتعدل )  
( فؤادك بيت الله دار علومه ) عليه علوم العالمين تُنزل  
وأنت إلى الرحمن مفتاح رحمة ( وباب عليه منه للحق يدخل )  
( ينابيع علم الله منه تفجرت )

قفاضت وأمست بالعوارف تهطل  
وما زال كلُّ وارداً لحياضه ( فقي كل حي منه لله منهل )  
منحت بفيض الفضل كل مفضل ( ومازلت تجدى للأنام وتجزل  
وأنت قوام الفضل قديماً وأصله  
( فكلُّ له فضلٌ به منك يفضل )  
( نظمت نثار الانبياء فتاجهم ) بدر معانيك الحسان مكل

وجنس جميع المرسلين الى الورى

( لديك بأنواع الكمال مكمل )

( فيامدة الإمداد نقطة خطه )

وخاتم سطر الرسل بل أنت أول

ويادائم التقييد بالخير وانتمى

( وياذروة الاطلاق اذ يتسلسل )

( محال بحول القاب عنك وإني )

بروض معاني حسن عليك عندل

وعن حب ماقد حزنه من شمائل

( وحقك لاأسلو ولا أنحول )

( عليك صلاة الله منه توصلت )

مدى الدهر ما هبت جنوب وشمال

وما غرد الشحور فوق اراكه

( صلاة اتصال عنك لا متصل )



( ومن برق النظم اللامع . الذي يكاد أن يشربه سمع

السامع . ) ( قول القائل )

لو بذلنا الرُّح منا عندما

مارعيننا بالحقيق الذمما

فامل لي يا أيها الساق قدح

عل دهرى أن يصفى بالفرح

باحتمائي من حلاه قرقفا

كيف لا والصد ربالبشر انشرح

ان ذكر المصطفى عين الصفا

فانتم بالله أجري وانظما

فشذا ذكراه قديماً علما

بارع الامداد مدار الهدى

بجر كل الجود تيار الجدى

اللامع الاسياف بتار العدا

ذكره في سلك هذا المجلس

نفع طيب في ربا الأندلس

خير من وافي وأوفي من وعد

من نحا إياه أعطاء وعد

قل لمن ضاهاه دع هذا وعد

حصرها أعبي قوى المدرس  
قد رويتنا أنسها عن أنس

عابد المولى وحيداً في حرا  
يرتقى ماقد رقى من الذرا  
ورأى مولاه لما أن سري

فسرى جسما بروح القدس  
وبهم أم بيت المقدس

فهي قد أعيت قد بما كل فم  
بل يفوق البدر في جنح الظلم  
ينجبل الدر إذا ما قد بسم

لاح نورا في دياجي الحنّس  
إنه روح الوجود الاقدس

تثرها يزهو على عقد النظام

حاز من غر المعاني أسها  
مع معال فائقات عظما

ذاك مصباح العاراح الملا  
شاغخ في باذخ العلبيا فلا  
إذ لعرش الله ليلاً قد علا

جاءه للأرض أملاك السما  
وعلى رسل الهدى قد قدم

عن معانيه النوالي لا تسلم  
إن تبدى فهو كالبدرا كتلم  
لفظه في كل ذوق كالسمل

منذ في ليل سما نحو السما  
صاح لا تعجب إذا ما عظما

ثم يامولى الموالى صل صلاه

مع تحيات سريرات علاه  
ثم للاصحاب والآل النقاہ  
للحبيب المجتبي نور الظلام  
سيما أهل العبا الطهر الفخام

كل من قدشانهم بعد المعى  
إيهم والله قوم كرم  
قد بلاه ربنا بالخرس  
ذكرهم عطر بكل مجلس

وخصوصاً وخصوصاً وخصوصاً  
وخصوصاً وخصوصاً وخصوصاً  
وخصوصاً وخصوصاً وخصوصاً  
ذو الفقار المرتضى فهو الختن  
بكره ذو الخلق والخلق الحسن  
شبهه الثاني حسين ذو الفطن

سيما لاسيما لاسيما  
فارض عنهم ياإلهي كلما  
فاطم الزهري جمال الكنس  
قد بدا مسك الختام الانفس

روي عبد الرزاق عن جابر من أكابر السادة الانصارية  
أنه قال قلت يا رسول الله أخبرني عن أول شيء خلقه الله فاجابه  
بأن أول مخلوق قبل الاشياء الرجودية النور المحمدي الذي  
هو مادة الكون ومبتداه . ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا  
آله القلميه . ولا بجنة ولا نار ولا ملك ولا سماه . ولا أرض

ولا شمس ولا الدائرة القمرية . ولا جن ولا إنس ولا سواه  
 فلما أراد إبراز معلوماته الأزلية . قسم ذلك النور الى أربعة  
 أجزاء . فخلق من الأول القلم المنوط بالأعمال الرسومية .  
 وأمره أن يكتب ما كان وما يكون الى يوم القيامة لله . ومن  
 الثاني اللوح المحفوظ . من الطوارق التغييرية . المكتوب فيه  
 كل ما يفعله الانسان في دنياه . ومن الثالث العرش مستوى  
 الذات الالهية . ثم قسم الرابع أربعة أجزاء كما قدمناه . فخلق  
 من الاول الجملة العرشية . ومن الثاني الكرسي ومن الثالث  
 باقى الملائكة العلاء . ثم قسم الرابع اربعة اجزاء تقريبيه .  
 فخلق من الاول السموات السماء . ومن الثاني الارضين  
 المهادية . ومن الثالث الجنة للتقاء . والنار للطغاه . ثم قسم  
 الرابع اربعة اجزاء بقدره وبانيه . فخلق من الاول انوار  
 ابصار المؤمنين الهداه . ومن الثاني انوارهم القلبية . وهي  
 المعرفة بالله . ومن الثالث انوار انسهم وهي العقيدة التوحيدية

لا اله الا الله محمد رسول الله . ولما أراد الله تعالى اظهار الذات  
 المحمدية . جسماً وروحاً بصورته ومعناه . صار اجراء العقده  
 على والدته آمنه الزهريه . لحضرة الوالد الانعم السيد عبد  
 الله . فدخل بها في شعب ابى طالب من الديار المكيه . فأمت  
 حاملاً بأشرف انبياء . وعند ذلك صدرت الأرادة الالهيه .  
 بفتح الفردوس للتقاه . وبالمناداة في السموات والطرقات  
 الارضية . بان النور المخزون يستقر الليلة في . أوامه . وكان  
 الجذب قبلئذ شديداً في الامكنة الحجازيه . بحيث انه قد  
 شد عليهم وثيق عمراء . فانه قد أمسكت في ذلك العام المياه  
 السماويه . فعام كل منهم في بحر دمه وشكواه . وطمشت الحياض  
 وعبست وجوه الرّياض المكيه . وانسدّت العيون بالنقع المثار  
 في أرجاه . وتعلّقت من حليّ المزن أجياد الأزهار الرّوضيه  
 واحدودبت قامات أغصانه وساءت رؤياه . وأبدت الجمائل  
 عبوسها بصورة شجيه . وشكت الأرض للسماء بؤسها مما

تلقاه . ولكن عند الحمل بصاحب الرؤفة والرحيمية . أقلت  
 السماء سحاباً ثقلاً أروى الرّوض وأحياه . فكم أقرت  
 عيوننا بتلك الأيدي العليا الدّيمية . وكم أهدت للزهر قطراً  
 يأميلحه وأحلاه . فانتقت خدساء مكة من المحزونية الى  
 المسرورية . وصارت عيونها تجري لاعلى صخر بل على  
 ديباج بهيج مرآه . وأصبحت سعاد السعد متنوعة الصرف  
 في الأنحاء المكية . وظهر فيها الصفا بحسن مسماه . ونسيم  
 الاقبال مع اعتلاله طاب في العراض الحجازيه . وأثمرت  
 غصون الامال بالانمار المنتقاء . وتعرف النسيم بعرف أخبار  
 ظهور الطلعة المصطفوية . وتمسك الكون بأذيال مسك ختام  
 أنبياء . وثر الريح على بساط الارض نثار قدوم الحضرة  
 الأحمديه . وقامت الاغصان على ساقها لمقابلته وملتقاء . وباحت  
 الأرض بسرّ كنوزها الرّوضيه . فبددت دراهم نوارها ودنانير  
 أزهارها في سبيل لقياء . فمن ضاحك عن ثغر نور الزهرة الاقاحيه

ومن ناظر بعين رجبه الى طلعة محياه . ومن ورد خرج خاضعاً  
 لملاقاه مع أنه صاحب شوكة قويه . ومن آس تزحزح به  
 عن القلب أساءه . والظلم يجرُّ على أخضر عذار الارض سود  
 الشعور الخلكيه . ويمدُّ غداؤه على جبين أنهار المياه . وقامت  
 خطباء الاطيار على منابر الزمرد في الايكات الأبطحيه .  
 تدرس ماجري من التهامي على ماء جرى طوع هواءه . والتهمت  
 شقائق النعمان على رؤيته المنيه . وحمل الموز لاجل نصرته  
 لواه . والأرض قد ابست زخارفها السندسيه . ورقم الغمام  
 مطارفها . يبارق عذيب المياه . وتذبجت الغيطان والرُّبا .  
 بصنوف الازاهير الديباجيه . وأرجت نفجات الصبا . وطاب  
 هواه . وسفرت الأزهار . باسمه الثغور الاقاحيه . وزهت  
 الاغوار وهام من النجد صباه . وصار الروض منقتر المباسم  
 النوريه . معطر الرياح النواسم . بطيب شذاه . قد صقل الربيع  
 ازاهيره . وأوراقه الخضرية . وأنطق بلبله وشحاريره بعبارات

مسرته وهناه . وألحف غصونه برودًا مخضرة عبقرته . وجعل  
 إشراقه للشمس ضره . يفوقها بسناه . وأزاهيره تته على  
 الكواكب السماوية . وتختال في خلع الغمام السواكب .  
 عجبًا بحلاه . والربيع قد خلع برده على قامات الاغصان الروضيه .  
 وثر سوسنة وورده على بساط رباه . والسما جادت بهطلها  
 فوق البسيطة الارضيه . وأتبعت وبلها بطلها . من فضل الله .  
 وأعقب رعدا برقها . في هاتيك العوالم الجوية . وانسكب متواليًا  
 وذقها . بالغامتها . والأزهار قد تجلت من أكامها . لابسة  
 برودًا سندسيه . وأصبحت بذرّ ودق غمامها . مروثقة  
 محلاه . فنشر الله رحمته . ولبسط نعمته . على الروابي الحرميه .  
 وأتاح منته . وأزاح محنته عن أهل بيته العفاه . فحلة الرّوض  
 منشوره . قد نسجت من الأزهير الربيعيه . ومنه الرب  
 موفوره . على جيران الحرم الرّفاه . وأمست القلوب بعد  
 يوسها . ناعمة مرضيه . واصبحت الوجوه بعد عبوسها .



ضاحكة الأفواه • وأتارُ الجَزَعِ مَحْوَةٌ • بقوةِ اللهِ القويهِ •  
 وسورُ الحمدِ متلوهُ • بصنوفِ جميلِ ثناء • لهذا كله سميت  
 تلكِ السنَةُ الخصبية • سنة الفتحِ والابتهاجِ بطلعةِ حياه •  
 وتكستِ أسرَّةُ الملوكِ الاجنبيه • وأصبح كلُّ ملكٍ لا يفتح  
 بنتِ شقةِ فاه • وكان له في كلِّ شهرٍ من شهوره الحمليه • في  
 الأرضِ مناداه • وفي السماءِ مناداه • أن أبشروا فقد آت  
 ظهورُ الذاتِ الاحمدية • يصحبها اليمنُ والأمنُ والشكرُ والحمدُ لله  
 حان السُّعودُ وآن الفوزُ والأربُ

بجمل من فحمت في وصفه الكتبُ  
 والكلُّ أصبحُ نشواناً كأنهمُ

طافت عليهم سلافي راقها حبيبُ

وليس ذلك بدعا إذ بما سمعوا من فرقف الحمل بالمختار قد طربوا  
 محمدٌ من رقى حقا ذرى نسبٍ ووجهت لقضايا نخره النسب  
 روحي الفداء لثغرِ ذاته شنبُ فيه قد خرقت من برقه الحبيبُ

(يا بارقاً بأعلى الرقمتين بدا لقد حكيت ولكن فاتك الشنب  
وبشرت بعضها أهل البحار به

وبالبشارة وحش الشرق قد ذهبو

وعنده قد عفا علم الكهانة إذ

توابع الجن عن أصحابهم حججوا

كانت قريش قبيل الحمل مجدبة

فزال عنهم به الأواء والنصب

وجاءهم وقد هم من كل ناحية

قصداً إلى الرد حتى منه يكتسب

يقول من شام ذلك الرد في رجب

(يا ليت عدة حول كله رجب)

حدثت الدرّة المصونه، والجوهرة المكنونه، نقيه الجيب

البراء من كل عيب، الطاهرة الحصان، والعفة الرزان، سيده

سائر المخدرات، ألا وهي السيدة آمنة أم سيد المخلوقات، أنها

أخذتها الحالةُ الطَّلَقِيَّةُ . ولم يعلم بها أحدٌ إلا الله . وكان ذلك حين  
كاد أن يطير غرابُ الليل بأجنحته الخَلِكِيَّةُ . ويندفع سيلُ  
النهار بمياه أنواره وأضواءه . فاستمعت وجبةً فوقه . فبالها ذلك  
عند سرّاه . فمسحت على فؤادها طيورُ سهاويته . فزال عنها من  
الرُّعب ما كانت تلقاه . وحببت بشربة بيضاء شبيهة . وأسقيت  
مافيها من تسنيم المياد . فاستنارت بأنوار الألائيه . ثم أبصرت  
نسوةً كأنخل في استعلاءه . أهدقن بها في تلك الساعة الفجرية  
إحداق الهالة بالبدر الزاهي سناه . وهنَّ مريم العذراء وآسية  
النَّقِيَّةُ . وجمع من الحور العين العلاء  
إنَّ حضرت آسيةُ والملا مريمُ العذراء وحوزُ وسامُ  
في مولد المختار لا تمجّبوا ( فالورد العذبُ كثير الزحام )  
في يوم مولده الأملاك خاشعةُ  
والطيرُ من شوقها في الروض ساجدةُ  
والانسُ من كأس راح الأانس كارعةُ  
والجنُّ تهتف والأنوار ساطعةُ

والحق يظهر من معنى ومن كلم

ولهذا تآقت الأنفس إلى طلعتة البهية . وصارت بالاشواق

إلى رؤياه . وأمست عوالم الظهور الكونية . قائلةً بجميع

الأفواه

( دهرنا أضحي ضئينا باللقا حتى ضئينا )

( يالليالي الوصل عودي واجمعينا أجمعينا )

فاذا بدى باج ممدود بين السماء والبسيطة العروضية . وقائل

يقول خذوه عن عيون من يراه . ورجال في الهواء بأيديهم

أباريق فضية . وآنية ترشح طيبا عابقا شذاه . وطير أقبلت

مناقيرها زمرزية . وأجنحتها كالياقوت في حمرة وصفاه .

فانكشف الغطاء عن آمنة الزهرية . فأبصرت المشرق والمغرب

إلى منتهاه . وأبصرت أعلاما ثلاثة سندسية . وفي هذه

الإعلام إعلام بظهور حبيب الله . وليس كل علم صخر بل

علما يظهر الرقة الأنسانية . ولا في رأسه نار بل نور أضواء سناه .

علما في المشرق وعلما في الجهة المغربية . وعلما على ظهر بيت الله .  
 ولما أن أن يكون قد ( برق نحره ) تحت هامت الليل  
 الحلكية . ( شاب قرناها ) وابيض نور وجهه وسناه . وكل  
 من ( تأبط شرًا ) من الشياطين في تلك الليلة المولديه . وماه  
 ( ابن جلا ) يسهم من كناية سماه . فبات الشياطين تُشعل  
 فحة الليل بجمرة الحسرات الحزنية . وتصبح بلور النهار  
 بصيغة اللوعة والمقاساه . وصار صبح الإقبال على وشك  
 الظهور في الديار الأبطحية . وطفق فجر سعد الدهر يمسح  
 عن جبينه شعور ليل شقاه . وأنشأ الحادي يقول ( باكر  
 صبوحك أهني العيش باكره ) بظهور الطلعة الأحمدية  
 ( فقد رتم فوق الأيك طائرته ) بقرب لقاء ( والليل تجرى  
 الدارارى في مجرته ) للبشرى بفرجة الجهة الدهرية ( كالروض  
 تطفو على نهر أزاهره ) نثاراً لقدومه ولقياه ( وكوكب  
 الصبح نجاب على يده ) منشور من الذات العلية ( مخلق تملأ

الذي ابشأرُهُ (بدُّ نُورِ ظُهُورِ مَصْطَفَاهِ . وَعَلَقَتْ أَكْثَامُ اللَّيْلِ أَنْ  
تَتَكشَّفَ عَنِ نُورِ نَهَارِ الذَّاتِ المَحْمُديَّةِ . فَأَخَذَ آمَنَةَ المَخَاضِ  
بِهِ فَوَضَعَتْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ

(لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدِي وَوَهَبْتَهَا لِمَبْشُرِي بِقَدُومِكُمْ لَمْ أَتَصِفْ) .  
(مَالِي سِوَى رُوحِي وَبِأَذْلِ نَفْسِي فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفٍ) .  
(فَإِنَّ رَضِيَتْ بِهَا قَدِ اسْتَعْفَتِي يَا خِيَةَ المَسْعِي إِذَا لَمْ تَسْعَفْ) .  
إِخْوَانِي أُمَيَلُوا نَحْوِي سَمِعْتُمْ . يَهْنِكُمْ يَهْنِكُمْ تَحْرُكُ . فَأَنَّهُ  
لَقَدْ جَاءَكُمْ . رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ . عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ .  
حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ . بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ . اللَّهُمَّ بِجَاهِهِ وَفَقْنَا  
لِلْأُمُورِ الدِّينِيَّةِ . وَتَمَّ لِكُلِّ مَنَا مَقْصُودُهُ مِنْ دُنْيَاهُ . اللَّهُمَّ  
بِأَبْدَعْنَا كُلَّ أَذِيهِ . وَقَرَّبْنَا لِنَا جَمِيعًا مَا فِيكَ ظَنَانَاهُ . اللَّهُمَّ أَصْلِحْ  
الرِّعَاةَ وَالرَّعِيَّةَ . وَزِدْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَدْلًا فِي رِعَايَاهُ . اللَّهُمَّ  
أَوْجِرْ مَنْ أُجْرِيَ هَذَا البَرِّ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ المَوْلُديَّةِ . وَأَسْأَلُكَ  
بِهِ مِنَ الأَفْعَالِ مَا تَرْضَاهُ . تَوْصِيلاً إِلَى اسْتِجَابَاتِ هَذِهِ

الدعوات الخيرية . صلوا وسلموا على رسول الله  
 ومهما أطلت امتداحي دواماً لطفه فليست أرى مادحه .  
 فغيايه حسن جميع البرايا لخاتمة الأنبياء ( الفاتحة )

﴿ تنبيه ﴾

كل شعر وقع في هذا المولد بين قوسين فليس من  
 نظم المؤلف وكل شعر لم يقوس عليه فهو من نظمه وإنما لم  
 ينسبه لنفسه هضماً وتواضعاً



﴿ قال العالم الفاضل الشيخ سليم أفندي النصبين ﴾

﴿ الحسيني من أعيان غزوة مقررظاً ﴾

حديقة الفضل بالتحقيق منبئة      أن الامام عيد الله منشيها  
 فتره النفس والنظر في محاسنها      ترى رياض المعاني في مبانيها  
 واشكر لبدعها العلمي من سعدت      به الديار وأمته ضواحيها



﴿ وقال الاديب الفاضل الشيخ ابراهيم ﴾

﴿ افندي عاشور الغزي الازهري ﴾

أفيضك يا مفضل غزوة دائم      وذكرك باق كل آن وحاتم  
 فكزّين العصر البهي بفكرة      ويكفيه منشور الحديقة باسم  
 كتاب رقيق اللفظ صح رواية      لميلاد من للرسول سيد خاتم





# اعمال

عن مطبوعات جديدة



١ مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب المنتخب من ستين  
ديواناً من الشعر

٢ الصلاة الفاخرة في الاحاديث المتواترة

٣ الديباج المنثور في العروض

تطلب هذه الكتب من المكتبة الازهرية ومن سائر

المكتاب الشهيرة



Bibliotheca Alexandrina



0380009